



ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА (2014—2020 г.)

Подпрограма „Култура“

Покана за представяне на предложения:

[ЕАСЕА 45/2016: Подкрепа за проекти за европейско сътрудничество](#)

**Изпълнение на схемата по подпрограма „Култура“ в рамките на програмата „Творческа Европа“:
„Подкрепа за проекти за европейско сътрудничество“
Въведение**

Настоящата покана за представяне на предложения се обявява на основание на Регламент № 1295/2013 на Европейския парламент и на Съвета от 11 декември 2013 г. за създаване на програма „Творческа Европа“ (2014—2020 г.), наричан по-нататък „Регламентът“, и по-специално на членове 12 и 13 от глава III от Регламента относно изпълнението на подпрограмата „Култура“⁽¹⁾.

Подробните условия на настоящата покана за представяне на предложения се съдържат в насоките за „подкрепа за проекти за европейско сътрудничество“ (вж. раздел VI). **Тези насоки представляват неразделна част от настоящата покана за представяне на предложения.**

I. Приоритети по подпрограма „Култура“

В съответствие с Регламента за създаване на програма „Творческа Европа“ приоритетите могат да бъдат формулирани, както следва:

- насърчаване на транснационалната мобилност на творци и специалисти, с цел да получат възможност да се конкурират на международния пазар и да развият международния аспект на професионалното си развитие и дейности в държавите в Европейския съюз и извън него, при възможност въз основа на дългосрочни стратегии;
- по-ефективно привличане на публика като начин за стимулиране на интереса към европейските културни и творчески произведения и материалното и нематериалното културно наследство, и за подобряване на достъпа до тях. Целта на дейностите за привличане на публика е да се помогне на европейските творци/специалисти в областта на културата да достигнат със своите произведения до възможно най-широка аудитория в цяла Европа и да се разшири достъпът на по-слабо представените групи до културни произведения. Освен това стремежът е да се помогне на културните организации да се приспособят към необходимостта от взаимодействие с публиката по нови и новаторски начини, с цел да я запазят, да привличат нова публика и да я разнообразяват, включително да се достигне до среди, които понастоящем не са част от публиката, както и да се постигне по-високо качество на продукта, предоставяна на съществуващата и на бъдещата публика, и да се задълбочи връзката с нея;

¹ Регламент № 1295/2013 на Европейския парламент и на Съвета от 11 декември 2013 г. за създаване на програма „Творческа Европа“ е публикуван в Официален вестник на Европейския съюз на 20 декември 2013 г. (ОВ L347/стр. 221).

- стимулиране на творчеството, новаторските подходи към творческия процес и нови начини за прехвърляне на ползите в други сектори. Разработване и изпитване на нови и новаторски модели за генериране на приходи, управление и маркетинг на културните сектори, особено с оглед на прехода към цифровите технологии. Особено внимание трябва да бъде отделено на дейностите за подкрепа, позволяващи на специалистите в областта на културата да придобиват нови умения, дейностите, които имат образователно измерение, и дейностите, насочени към насърчаване на диалога между културите и взаимното разбиране между хората от различни култури или социален произход, както и към използване на културата като основа за реализиране на принос към борбата срещу всички форми на дискриминация.
- Подпомагане на интеграцията на бежанците в ЕС чрез културни и аудио-визуални дейности по популяризиране и съвместно творчество в Европа, които са свързани с тази специфична целева група. Подобряване на взаимното разбирателство между културите и насърчаване на междукултурния и междурелигиозния диалог и уважението към другите култури. Акцентът ще бъде върху трансграничния обмен на най-добри практики, ценни знания и опит и практически действия, които включват бежанците като целева аудитория и/или участници. В по-общ план, подобен акцент ще допринесе за още по-голямо повишаване на значението на демократичните и политическите ценности и на ползата за гражданите от динамичен и аргументиран политически дебат като аспект на културната дейност.

II. Общи условия за участие

Общите условия за участие в схемите по подпрограма „Култура“ са представени в този раздел, а конкретните условия за всяка отделна схема са посочени в раздел III по-долу. Всички условия са определени в съответствие с Регламента.

Държави, които се допускат до участие

Допускат се заявления на правни субекти, установени в някоя от следните категории държави, ако са изпълнени всички условия, посочени в член 8 от Регламента, и Комисията е започнала преговори с държавата:

1. Държавите — членки на ЕС, и отвъдморските страни и територии, които се допускат за участие в програмата съгласно член 58 от Решение 2001/822/ЕО на Съвета²;
2. Държавите в процес на присъединяване към ЕС, държавите кандидатки и държавите потенциални кандидатки, ползващи се от предприсъединителна стратегия, в съответствие с общите принципи и общите условия за участието на тези държави в програми на Съюза, установени в съответните рамкови споразумения, решения на Съвета за асоцииране или други подобни споразумения;
3. Държавите от ЕАСТ, които са страни по Споразумението за ЕИП, в съответствие с разпоредбите на Споразумението за ЕИП;
4. Конфедерация Швейцария, въз основа на двустранно споразумение, което да се сключи с тази държава;
5. Държавите, обхванати от европейската политика за съседство, в съответствие с процедурите, определени въз основа на рамковите споразумения с тези държави, в които се предвижда тяхното участие в програмите на ЕС.

Агенцията може да избере предложения на кандидати извън ЕС, при условие че към датата на решението за отпускане на средства има подписани споразумения, в които са установени условията за участието на тези държави в програмата, създадена по силата на горепосочения регламент.

Допустими кандидати

В схемите могат да участват оператори в сферата на културата и творчеството, които осъществяват дейност в секторите на културата и творчеството, определени в член 2 от Регламента, и са законно установени в някоя от държавите, участващи в подпрограма „Култура“.

² Решение 2001/822/ЕО на Съвета от 27 ноември 2001 г. за асоцииране на отвъдморските страни и територии към Европейската общност („Решение за отвъдморско асоцииране“) (ОВ L 314, 30.11.2001 г., стр. 1).

В схемите могат да участват оператори в сферата на културата, които са правни субекти поне от 2 години към датата на крайния срок за подаване на заявления и които са в състояние да докажат своето съществуване като юридически лица. Физическите лица не могат да кандидатстват за безвъзмездни средства.

Допустими проекти

По подпрограма „Култура“ не се предоставя подкрепа за проекти, съдържащи порнографски или расистки материали или проповядващи насилие. По-специално по подпрограма „Култура“ се предоставя подкрепа за проекти с нестопанска цел.

Конкретните критерии за допустимост по отношение на всяка схема са посочени в раздел III по-долу.

Допустими дейности:

Допустимите дейности трябва да бъдат насочени към постигане на целите и приоритетите, определени за подпрограма „Култура“.

Дейностите трябва да бъдат свързани със секторите на културата и творчеството, определени в член 2 от Регламента, с който се отменят решения № 1718/2006/ЕО, №1855/2006/ЕО и № 1041/2009/ЕО. Дейностите, посветени изключително на аудио-визуалните сектори, не са допустими по подпрограма „Култура“.

Критерии за изключване

Кандидатите не трябва да бъдат в положение, което ги изключва от участие и/или от възможността за отпускане на средства съгласно предвиденото във Финансовия регламент, приложим за общия бюджет на Съюза, и правилата за неговото прилагане³.

Критерии за подбор

Следните критерии се прилагат за всички схеми, освен ако е посочено друго в описаните по-долу условия. Кандидатите трябва да разполагат със стабилни и достатъчни източници на финансиране (финансов капацитет) за поддържане на своята дейност през целия период на изпълнение на проекта и за участие в неговото финансиране. Кандидатстващите организации трябва да притежават професионалните компетенции и квалификации, необходими за изпълнение на предложения проект (оперативен капацитет).

Кандидатите трябва да изпратят попълнена и подписана клетвена декларация, която да удостоверява техния статут на юридическо лице и техния финансов и оперативен капацитет за изпълнение на предложените дейности.

Освен клетвената декларация кандидатстващите организации, подаващи заявление за отпускане на безвъзмездни средства на стойност над 60 000 EUR, заедно със заявлението си трябва да подадат допълнителните и задължителните документи, описани в конкретните насоки.

Одиторски доклад

Заявлението за отпускане на безвъзмездни средства трябва да бъде придружено от доклад от външен одит, изготвен от одобрен външен одитор, когато исканата сума е на стойност 750 000 EUR или повече или когато заявлението се отнася до рамково споразумение за партньорство. С този доклад се заверяват отчетите за последните две налични финансови години.

Това задължение не се прилага за публичните органи и международните организации съгласно публичното право. Задължението може да не се прилага за учебни заведения и организации за обучение, ако такова решение бъде взето от компетентния разпоредител с бюджетни кредити въз основа на извършен от него анализ на управленските рискове.

³ Регламент (ЕС, Евратом) № 966/2012 на Европейския парламент и на Съвета от 25 октомври 2012 г. относно финансовите правила, приложими за общия бюджет на Съюза (ОВ L 298, 26.10.2012 г., стр. 1).

III. Конкретни условия за участие

Настоящата покана за представяне на предложения обхваща следните схеми на подпрограма „Култура“:

ЕАСЕА 45/2016 — Подкрепа за проекти за европейско сътрудничество

Подпрограма „Култура“ ще подкрепя проекти, предвиждащи дейности предимно в областите на:

- А. транснационалната мобилност;
- Б. привличането на публика;
- В.1. изграждане на капацитет — цифровизация;
- В.2. изграждане на капацитет — нови бизнес модели;
- В.3. изграждане на капацитет — образование и обучение.

С оглед на горното подпомогнатите проекти трябва да включват обоснована стратегия и подробно описание на начина, по който се планира да се реализират един или повече от приоритетите на програмата. При подаване на предложенията кандидатите трябва да отбележат не повече от 3 от посочените 5 приоритета, които се отнасят в най-голяма степен към техния проект, като подредят тези 3 приоритета по реда на тяхната значимост.

Критерии за допустимост

Допустими кандидати: вж. раздел II „Общи условия за участие — Допустими кандидати“.

Допустими проекти: в зависимост от мащаба, нуждите, естеството, целите и приоритетите на проекта кандидатите трябва да изберат да кандидатстват в категория 1 „Проекти за сътрудничество от по-малък мащаб“ или в категория 2 „Проекти за сътрудничество от по-голям мащаб“.

Ръководителят на проекта може да кандидатства само веднъж годишно с проекти или в категория 1, или в категория 2. Кандидат, който подава заявление като ръководител на проект в категория 1 или категория 2, може да участва като партньор в няколко други проекта, представени за финансиране от друг ръководител на проекти в категория 1 или категория 2.

Категория 1 — Проекти за сътрудничество от по-малък мащаб

В тази категория са включени проекти:

- в чиято реализация участват ръководител на проекта и поне още двама партньори, чиито седалища са в поне три различни държави, участващи в програмата „Творческа Европа“ — подпрограма „Култура“. Седалището на ръководителя на проекта или на един от партньорите трябва да бъде в държава от категории 1, 3 или 4 на държавите, които се допускат до участие;
- за които е подадено заявление, с което се кандидатства за безвъзмездни средства от ЕС в размер на не повече от 200 000 EUR, представляващи най-много 60% от допустимия бюджет.

Ако проектът бъде одобрен, ръководителят на проекта в категория 1 може да подаде заявление за финансиране на нов проект в категория 1 или категория 2 в отговор на следващи покани за представяне на предложения.

Категория 2 — Проекти за сътрудничество от по-голям мащаб

В тази категория са включени проекти:

- в чиято реализация участват ръководител на проекта и поне още петима партньори, чиито седалища са в поне шест различни държави, участващи в програмата „Творческа Европа“ — подпрограма „Култура“. Седалището на ръководителя на проекта или на един от партньорите трябва да бъде в държава от категории 1, 3 или 4 на държавите, които се допускат до участие;
- за които е подадено заявление, с което се кандидатства за безвъзмездни средства от ЕС в размер на не повече от 2 000 000 EUR, представляващи най-много 50% от допустимия бюджет.

Ако проектът бъде одобрен, ръководителят на проекта в категория 2 не може да подава заявления за финансиране на нови проекти в категория 2 до изтичане на срока на изпълнение на проекта. Това означава, че ръководителят на текущ проект в категория 2 не може да изпълнява функцията на

ръководител на друг проект в категория 2 до изтичането на срока на допустимост на одобрения проект за сътрудничество, когато започва да тече срокът на допустимост на проекта в категория 2, за който той кандидатства като ръководител на проект. Ръководители на проекти в категория 2 в процес на изпълнение могат обаче да подадат заявление за финансиране на нов проект в категория 1 в отговор на следващи покани за представяне на предложения.

За проектите от двете категории максималната продължителност (срок на допустимост) е 48 месеца.

Проектите от двете категории трябва да се основават на споразумение за сътрудничество, сключено между ръководителя на проекта и партньорите.

Допустими дейности: вж. раздел II „Общи условия за участие — Допустими дейности“

Критерии за отпускане на средства

Допустимите кандидати ще бъдат оценявани въз основа на следните критерии:

1. Уместност (30)

С този критерий се оценява как проектът ще допринесе въз основа на приоритетите на програмата за подобряване на професионализирането на сектора и на капацитета му да извършва транснационална и международна дейност, за насърчаване на транснационалното разпространение на културните и творческите произведения и транснационалната мобилност на творците, обхващане на нови и разширени групи публика и подобряване на достъпа до културни и творчески произведения.

За тази цел проектът следва да включва обоснована стратегия за изпълнение на приоритетите на програмата.

2. Качество на съдържанието и дейностите (30)

С този критерий се оценява как ще бъде изпълнен проектът на практика (качество на дейностите и резултатите, опит на персонала, отговарящ за проекта, и работни условия).

3. Комуникация и разпространение (20)

С този критерий се оценява подходът на проекта към информирането за неговите дейности и резултати и към споделянето на знания и опит в рамките на сектора и през националните граници. Целта е да се увеличи максимално въздействието на резултатите от проекта, като се осигури тяхното най-широко разпространение на местно, регионално, национално и европейско равнище, така че те да достигнат не само до преките участници в проекта и въздействието им да надхвърля продължителността на проекта.

4. Качество на партньорството (20)

С този критерий се оценява степента, в която общата организация и координация на проекта ще гарантира ефективното изпълнение на дейностите и ще допринесе за тяхната устойчивост.

IV. Бюджет

Подпрограма „Култура“ в рамките на програма „Творческа Европа“ разполага с общ бюджет от 457,8 млн. EUR за периода 2014—2020 г. Общият размер на бюджетните кредити за 2017 г. по настоящата покана ще бъде около 35 500 000 EUR.

Агенцията си запазва правото да не разпределя всички налични финансови средства.

V. Краен срок за подаване на заявления

Краен срок за подаване на проекти за европейско сътрудничество: **23 ноември 2016 г., преди 12.00 ч. централноевропейско време/централноевропейско лятно време (по обед, брюкселско време).**

Ако крайният срок за подаване на заявления изтича на официален празник в държавата на кандидата, не се допуска удължаване на срока. Кандидатите трябва да се съобразят с това, когато планират подаването на заявления.

Процедурата за подаване на заявления е указана в съответните насоки на уебсайтовете, посочени в раздел VI по-долу.

VI. Допълнителна информация

Подробните условия за кандидатстване могат да бъдат намерени в конкретните насоки на следните сайтове:

Генерална дирекция „Образование и култура“

http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm

Изпълнителна агенция за образование, аудио-визия и култура

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe_en