

ДВАДЕСЕТ И ПЪРВИ
МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС
ЗА КЛАСИЧЕСКА КИТАРА
“Акад. Марин Големинов”
Кюстендил, 2017

АНКЕТНА КАРТА
за участие

Трите имена:.....

Дата на раждане:.....

Адрес:.....

Телефон:.....

e-mail:.....

Учебното заведение, в което учите:
.....

Име на преподавателя по китара:
.....

В коя група желаете да участвате:
.....

Програма:
.....

За всички камерни състави и оркестри да се приложи
списък с трите имена и ЕГН на членовете им.

Декларирам, че съм съгласен с условията на конкурса.

Дата:.....

Подпис:.....

Желаещите да участват в конкурса китаристи трябва да изпратят попълнена анкетна карта на посочения по-долу адрес.

Краен срок за записване: **31 март 2017 г.**

Организаторите на конкурса подsigуряват на всички участници, на техните преподаватели и придружители спане и храна на минимални цени.

По време на конкурсните дни ще бъдат проведени множество лекции, беседи, рецитали, концерти и др.

Право на договаряне за записване, заснемане или излъчване на конкурса от телевизионни и звукозаписни компании по Закона за авторските права има само читалище “Братство 1869” гр. Кюстендил.

За справки и записвания:  078/ 52 91 95
078/ 52 63 95

GSM: 0887 65 10 34 – Иван Андонов

e-mails: guitarfest06@abv.bg
chitalishte@bratstvokn.org

<http://www.guitar.bratstvokn.org/>
<http://www.bratstvokn.org>

Адрес: п.к. 2500 гр. Кюстендил
ул. “Отец Паисий” №11
читалище “Братство 1869”

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
ОБЩИНА КЮСТЕНДИЛ
ЧИТАЛИЩЕ “БРАТСТВО 1869”
ЧИТАЛИЩЕ “ПРОБУДА 1961”
ЕВРОПА ДИРЕКТНО - КЮСТЕНДИЛ

организируют

ДВАДЕСЕТ И ПЪРВИ
МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС
ЗА КЛАСИЧЕСКА КИТАРА

“Акад. Марин Големинов”

5-8 април 2017 г.
гр. Кюстендил



Със съдействието на:



НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



РЕГЛАМЕНТ

Международният конкурс за класическа китара “Акад. Марин Големинов” се организира ежегодно през месец април под патронажа на кмета на Община Кюстендил. Художествен директор на конкурса е Иван Андонов.

Конкурсът е включен в програмата за подпомагане на даровити деца в България.

Двадесет и първото издание ще се проведе от **5 до 8 април 2017 г.** в гр. Кюстендил. В конкурса могат да участват всички желаещи китаристи от страната и чужбина, подали анкетна карта за участие в определения срок и състезаващи се като участници в следните възрастови групи:

Първа възрастова група - до **10 г.** включително

Втора възрастова група - от **11 г.** навършени до **13 г.** навършени включително

Трета възрастова група – от **14 г.** навършени до **17 г.** навършени включително

Четвърта възрастова група - над **18 г.**

Пета група - “Свободна сцена на солиста”

Шеста група - “Китара +”

Седма група - “Камерна музика”

Осма група - “Китарни ансамбли и оркестри”

НАГРАДЕН ФОНД

Парични и предметни награди на обща стойност 5000 лв.

В **I и II група** ще бъдат присъдени следните парични награди:

I^{-ва} - 80 лв., II^{-ра} - 70 лв., III^{-та} - 60 лв.

В III и IV група:

I^{-ва} - 90 лв., II^{-ра} - 80 лв., III^{-та} - 70 лв.

В V, VI и VII група:

I^{-ва} - 80 лв., II^{-ра} - 70 лв., III^{-та} - 60 лв.

В VIII група:

I^{-ва} - 100 лв., II^{-ра} - 90 лв., III^{-та} - 80 лв.

В трета възрастова група ще бъдат присъдени **3 едногодишни стипендии** на класиралите се на първо, второ и трето място в размер на 135 лв. месечно, осигурени по

Програмата на мерките за закрила на деца с изявени дарби от Министерството на културата. По тази причина в тази категория ще бъдат присъдени по едно първо, едно второ и едно трето място. Участниците в тази група - децата от детските музикални школи, профилираните училища и училищата по изкуствата се състезават в обща категория.

Във всички останали групи участниците се състезават в две категории – детски музикални школи и музикални училища

Всеки участник може да се яви само в една, избрана от него солова категория.

По решение на журито във всяка група ще бъдат присъдени по три **специални награди**.

Най-успешно представилите се китарист получава **“Голямата награда”** на конкурса – парична награда, предметни награди и картина от известен кюстендилски художник.

Спечелилите първи награди от конкурса през 2016 г. нямат право да участват в същите групи.

Тегленето на жребий за участие за I, II, III и IV група ще се извърши на Тържественото откриване, а за останалите - преди конкурса за съответната група.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА

Конкурсът за **I** възрастова група протича в един тур.

A/ Пиеса от български композитор.

Б/ Свободна програма до 6 мин.

Конкурсът за **II, III и IV** възрастова група протича в два тура.

Втора група

Първи тур

A/ Пиеса от български композитор.

Б/ Свободна програма до 6 мин.

Втори тур

A/ Свободна програма до 10 мин.

Трета група

Първи тур

A/ Пиеса от български композитор.

Б/ Свободна програма до 8 мин.

Втори тур

A/ Свободна програма, която включва произведения от различни музикално-исторически епохи - до 15 мин.

Четвърта група

Първи тур

A/ Пиеса от български композитор.

Б/ Свободна програма до 15 мин

Втори тур

A/ Свободна програма, която включва произведения от различни музикално-исторически епохи - до 17 мин

Конкурсът за V, VI, VII и VIII група протича в един тур – препоръчително е една от изпълняваните пиеси да е от български композитор

Пета група – “Свободна сцена на солиста”

В тази група могат да участват всички желаещи китаристи, без възрастови ограничения, подготвили свободна програма до 15 мин.

Шеста група – “Китара +”

Могат да участват всички желаещи солови изпълнители, вокално-инструментални групи и състави, в които участието на китара е задължително, подготвили програма без жанрови ограничения и пиеса от български композитор - до 15 мин.

Седма група – “Камерна музика”

Участие могат да вземат всички желаещи китарни дуети, триа, квартети и квинтети, подготвили свободна програма и пиеса от български композитор - до 15 мин.

Осма група – “Китарни ансамбли и оркестри”

Могат да участват всички желаещи китарни ансамбли и оркестри, подготвили свободна програма и пиеса от български композитор - до 20 мин.