

ПАЛМАС

ЕДЛИЗА БАРБОСА ПЕЙШОТО
БРАЗИЛИЯ | 2014 | 56'



PALMAS

EDLISA BARBOSA PEIXOTO
BRASIL | 2014 | 56'

През 1973 г., движена от интересите на спекулации с недвижими имоти, префектура Форталеза отнема домовете на 1500 семейства в крайбрежната зона на Форталеза. Тези семейства са преместени на място без минимална жилищна инфраструктура, на над 20 км от тяхното място на произход и иницират силно движение на претенции и борби. Това би било история като много подобни разпръснати из Бразилия и други части на света, ако не е фактът, че тази общност решава социално-икономическите проблеми на своите жители, като създава своя собствена валута, ПАЛМАС (PALMAS). И една банка: първата от така наречените банки за развитие на общността в Бразилия - банка Палмас. Едлеса Барбоса е родена на 9 февруари 1972 г. във Форталеза, Сеара, Бразилия. Завършва психология в Университета Форталеза, има следдипломна квалификация по електронни аудиовизуални медии във Федералния университет в Сеара. През 2005 г. прави първия си документален проект "Палмас за тях" (Palmas para eles). "Палмас" е първият ѝ пълнометражен документален филм, награден на XI издание на филмовия фестивал "Сеара във филми и видео" (Ceara de Cinema e Video).

ДОСТОЕН ЖИВОТ НА ЗЕМИТЕ НИ

ФАМАРА ДИАЛО
ФРАНЦИЯ | 2015 | 37'



VIVRE DIGNEMENT DE SA TERRE

VIVRE DIGNEMENT
DE SA TERRE

FAMARA DIALLO | FRANCE - 2015 - 37'



Produit par : enda Pronat

Film réalisé dans le cadre du PAFAO 2014 :



Историята разказва за раждането на къса верига от устойчиви продукти, продавани в Сенегал и доказва, че е възможно да се създаде конкурентен и икономически стабилен селски бизнес. Филмът ни кара да се срещнем и да се вслушаме в някои от производителите, участници в кооператива. Те прилагат агро-екологични техники за справяне с трудностите, които днес засягат семейното селско стопанство в Сенегал, и доказват, че достойният живот на земята ни е възможен ...

Фамара Диало е член на Enda Europe и Enda Pronat, които са част от международната мрежа - Enda Tiers Monde (организации за селскостопанско, екологично и глобално развитие на третия свят).

Партньори:



Kafene.bg
Изкуство, култура, свободно време



БАЛКАНСКИ ИНСТИТУТ
ПО ТРУДА И СОЦИАЛНАТА
ПОЛИТИКА

БАЛКАНСКИЯТ ИНСТИТУТ
ПО ТРУДА И СОЦИАЛНАТА ПОЛИТИКА

ПРЕДСТАВЯ

КИНОФЕСТИВАЛ СОЕКОНОМУ



ЗАБРАВИ НАУЧЕНОТО

ЛУЧИО БАЗАДОННЕ И АННА ПОЛЛИО

ИТАЛИЯ | 2015 | 60'

UNLEARNING

LUCIO BASADONNE AND ANNA POLLIO | ITALY | 2015 | 60'

Докато размишлява върху логиката и механизмите на отношенията и споделянето на време и пространство, семейство напуска своята безопасна зона в града в търсене на живот, който е по-човешки.

Как ще погледнат стария си живот в края на пътешествието? И най-важното – ще го искат ли?

Лучио Базадонне е "момче за всичко" на аудио и видео записите на проекта "Забрави наученото". **Анна Поллио** се грижи както за графичното оформление, така и за маркетинга. Гая е 5-годишно момиче, което споделя това преживяване с родителите си.



ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНИ ХОРА

ОРХАН ТЕКЕОУЛУ

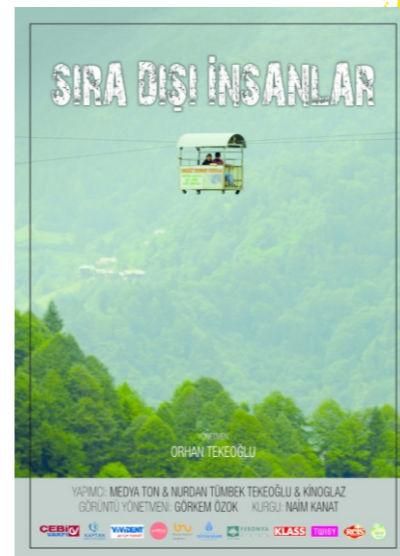
ТУРЦИЯ | 2015 | 45'

EXTRAORDINARY PEOPLE

ORTHAN TEKEOGLU | TURKEY | 2015 | 45'

Хората, живеещи в източния черноморски регион на Турция, заедно с техните традиции, уникален начин на живот и най-вече необичайни практически решения за живота, ни карат да се замислим дълбоко или да се смеем от сърце. Метин Акънджъ (Metin Akinci) се отегчава от градския живот и не може да устои на изкушението да се върне в селото от детството си. Той оставя двете си възрастни деца и съпругата си и решава да се засели в селището Чамлъхемшин (Çamlıhemşin). Черноморският народ има необичаен начин на живот и начин на забавление. Независимо от суровите природни условия в този труден регион, с уникалната си креативност и практически решения, тези хора носят различен смисъл на живота.

Орхан Текеоулу е роден в Трабзон, Турция. Завършва специалност радио-телевизия в университета в Гази и работи за агенция "Анадолу" в Сабах и Милиет като журналист от 25 години. През 2010 г. прави първия си документален филм "Ифакат" (Ifakat), а след това и първия си пълнометражен филм "Обичах те толкова много" (2013 г.). Участва в много фестивали, включително в Международния филмов фестивал в Истанбул.



И СЕГА НАШИТЕ ЗЕМИ

ЖУЛИЕН ЛЬО НЕ, БЕНЖАМЕН ПОЛ

ФРАНЦИЯ | 2015 | 30'

ET MAINTENANT NOS TERRES

JULIEN LE NET, BENJAMIN POLLE | FRANCE | 2015 | 30'

И сега нашите земи (Et Maintenant Nos Terres) е документален филм за съпротивата срещу завладяване на земята в Африка. Трима герои, трима фермери се борят за опазване на земята и начина си на живот срещу чуждестранни инвеститори. В Камерун Насако Бесинги въстава срещу проекта за плантации с маслодайни палми на американски инвестиционен фонд, докато Емануел Елонг създава международен алианс от производители за преки преговори с френската група Болоре (Bolloré). Съпротива има и в Сенегал, където животновъди успяват да мобилизират международната преса в борбата си срещу един италиански инвеститор. Вече съществува модел за друго развитие на селското стопанство в Африка! Доказателствата са в Бенин, където центърът Сонгаи (Songhai) обучава всяка година стотици млади африканци на органично и местно селско стопанство. Алтернативите на промишленото селско стопанство се разрастват и с тях се експериментира в Африка.

Бенжамен Пол и **Жулиен Льо Не** (Benjamin Polle and Julien Le Net) са двама независими автори и режисьори, които са в Африка да наблюдават и преживяват сложността на селскостопанските проблеми на континента. "И сега нашите земи" е първият им документален филм.

